



Christian Bellisario Violoncello Masterclass

TEATRO STUDIO FOCE
LUGANO

14 - 20 Agosto 2017

Christian Bellisario ha iniziato la carriera concertistica in giovane età, con esibizioni per violoncello solo, in duo con il pianoforte ed accompagnato da orchestre da camera (orchestra dell'Angelicum), e sinfoniche (RAI).

Di formazione milanese, Christian Bellisario ha voluto poi perfezionare la sua ricerca nel campo della tecnica e dell'arte violoncellistica al seguito dei più grandi violoncellisti del nostro secolo: con Janos Starker, raffinato interprete e profondo didatta, con Karine Georgian e David Geringas, allievi prediletti di Mstislav Rostropovich, e, alla ricerca delle prassi di esecuzione della musica barocca, con Anner Bylisma e Jordi Savall.

Collaborando per diversi anni con l'Orchestra del Teatro alla Scala, e poi, in veste di primo violoncello, con l'Orchestra del Teatro "G. Verdi" di Trieste, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, ecc., ha voluto acquisire un'ulteriore indispensabile esperienza professionale.

Il suo eclettismo lo porta oggi ad interpretare con la medesima cura e dedizione il repertorio barocco, così come le pagine classiche del repertorio violoncellistico, fino a composizioni contemporanee spesso a lui dedicate; da diverso tempo inoltre si esibisce sovente anche in veste di direttore-solista.

All'attività solistica Christian Bellisario affianca quella di studioso: ha curato il lavoro editoriale di pubblicazioni della G. Henle Verlag, della Pizzicato Verlag Helvetia, e della The White Prince Edition; dal 2001 collabora in qualità di consulente/esperto con Cello Festival internazionali (Germania, Inghilterra).

Ha insegnato al Conservatorio di Trento (sez. staccata di Riva del Garda), ed al Conservatorio di Como; attualmente è docente di violoncello presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Presso lo stesso Conservatorio è titolare inoltre dei corsi accademici di "Prassi esecutiva e repertorio della musica contemporanea" e "Storia ed Analisi del repertorio".

È stato nominato professore per la *virtuosità* al Conservatorio di Neuchâtel (Svizzera) così come "Professore Accreditato" dalla Società Svizzera di Pedagogia Musicale per la formazione continua.

Il programma del corso è tutto il repertorio solistico per violoncello solo, violoncello e pianoforte, violoncello e orchestra. È richiesta comunque l'esecuzione di un preludio da una delle sei Suites di Bach per violoncello solo e un primo tempo di Concerto oppure un primo tempo di Sonata.

La **domanda di iscrizione** deve essere inviata esclusivamente per posta utilizzando l'apposita scheda, unitamente al **curriculum** e alla **copia contabile** del versamento della quota di frequenza, entro il 15.07.2017 a:

THE WHITE PRINCE STUDIO
The Nicolò Paganini Legacy
Post Office Box 84
CH – 6833 VACALLO, SWITZERLAND

I partecipanti iscritti riceveranno la **conferma** dell'iscrizione.

La quota di frequenza al corso è fissata in Euro 400,00 per i partecipanti effettivi ed Euro 200,00 per gli uditori. Non è prevista alcuna tassa di iscrizione.

Il versamento della quota deve essere effettuato esclusivamente a mezzo bonifico bancario appoggiato sul conto corrente:

Name: **The White Prince Studio**
Account: **91 – 955302 – 7**
IBAN: **CH56 0900 0000 9195 5302 7**
SWIFT/BIC: **POFICHBEXX**
Bank's name: **Swiss Post, PostFinance**
Bank's address: **Mingerstrasse 20
3030 Bern, SWITZERLAND**

PostFinance clearing
Number: **09000**

Corresponding Bank: **DeutscheBank, Frankfurt**
SWIFT: **DEUTDEFF**

IMPORTANTE: il pagamento deve essere al netto di tutte le spese bancarie.

[Per pagamenti in franchi svizzeri (CHF 440,00 per partecipanti effettivi e CHF 220,00 per gli uditori), si prega di utilizzare il conto corrente n. 65 – 188666 – 8, Swiss Post/PostFinance, intestato a **The White Prince Studio.**]

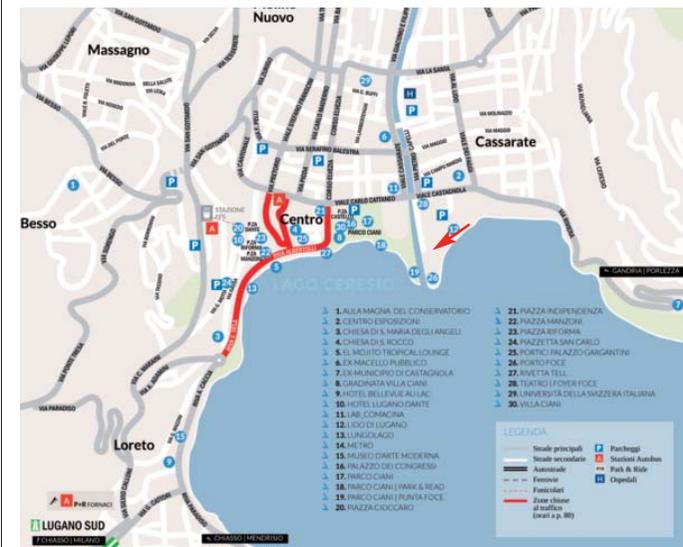
Per l'alloggio si consiglia di contattare i seguenti alberghi:

• Casa Santa Birgitta, Via S. Calloni 14, 6900 Lugano
Telefono: 091 994 12 12 - Fax 091 994 27 00
www.birgitta.ch - E-mail: sbirgitta@ticino.com
Contatto: Sr. Linda

oppure di prenotare attraverso il sito web:

• <http://www.ticinohotel.ch>

La Masterclass si svolgerà presso il:
Teatro Studio Foce, via Foce 1
CH – 6900 Lugano.



Treno: Stazione ferroviaria di Lugano, poi seguire direzione Parco Ciani.



Autostrada: uscita Lugano Sud, poi seguire direzione Parco Ciani.

Per ulteriori informazioni scrivere a:

THE WHITE PRINCE STUDIO
The Nicolò Paganini Legacy
Post Office Box 84
CH – 6833 VACALLO, SWITZERLAND
oppure: masterclass@paganinilegacy.com

ISCRIZIONE – APPLICATION

Christian Bellisario, Violoncello Masterclass
Teatro Studio Foce, Lugano
14 – 20 Agosto / August 2017

To the attention of
THE WHITE PRINCE STUDIO
The Nicolò Paganini Legacy
Post Office Box 84
CH – 6833 VACALLO, SWITZERLAND

Cognome – Surname / Last name

Nome – Name / First name

Indirizzo – Address

Telefono - Phone number

Fax - Fax number

E-mail

Luogo e data di nascita - Place and date of birth

Nazionalità – Nationality

Titoli di studio – Certificates and Degrees

Tipo di partecipazione - Kind of participation effettivo – active

uditore – listener

Indicare i brani prescelti per lo studio durante il corso
Specify the pieces to be studied during the Masterclass

Pianista – Pianist

I have my own pianist

I need a pianist

Luogo e data - Place and date

Firma – Signature